

#### MESMOS ERROS

A união, que tanto necessita de cuidados permanentes, encontra-se posta em dúvida nos seus propósitos. Uns fazem da união um laboratório de experiências e, diante da falta de provas positivas, trocam de endereço para seguir repetindo os mesmos erros.

#### ESCALA CRESCENTE

Abundantes distribuições de carícias em escala crescente escorrem do centro à periferia, acompanhados pelo prazer e pela música.

#### A FUNDO

Onde seja possível, melhorar a morada, o ânimo, o passo. Guardar o pouco, dispersar o inútil, chegar à conclusão, ter a coragem, plantar a autoria, escavar o tesouro, rever o erro, entornar o caldo, atingir o alvo, temer o ataque, proporcionar a ajuda, repetir o gozo, alimentar o fogo, ocupar o espaço, começar, multiplicar e viver a fundo tudo o que seja.

#### EFEITOS SATISFATÓRIOS

As reincidências alteram o imaginário, uma prova da adulteração, da substituição ou de inventos que absorvem e adquirem aparência de novidade. Adquirem moldes, proporcionam materiais para a negação, prometem efeitos satisfatórios.

#### OS GRANDES AMORES

Os grandes amores se substituem com dificuldade, se imitam com mais frequência que se reinventam, tendem a repetir-se sem conexão histórica, possuem mais semelhança geral do que se pretende ou deseja. Com o tempo, chegam a ser aceitos ou rejeitados, mas se são acolhidos serão sancionados para o bem e para o mal.

#### IMPREVISTOS

Os imprevistos são as melhores oportunidades para as amarras das ordenações.

#### ALIMENTOS

Alimentar o fogo das paixões consome. Os afetos podem ser vividos com menos poluição e fórmulas mais simples.

#### SENTIMENTOS PERIFÉRICOS

Sentimentos periféricos carecem de organização. Possuem uma história pouco elaborada, carregam sensações primitivas, carecem de direção e distribuição.

#### BENÇÃOS NOCIVAS

Bênçãos nocivas produzem segredos e máscaras. Evocam iniciações fantásticas e atemorizantes, cronificadas na fonte e na execução.

#### TODAS AS REGRAS

A partir do início débil, delicado e propositalmente lento, surgem surpresas que convocam o gesto que encanta, em benefício do gozo final, quando todas as regras conhecidas declinam.

#### VANTAGENS PRÁTICAS

As vantagens práticas quando tenazes, se encaminham para o mesmo fim dos acidentes. Misturadas, elas se apresentam falsamente.

#### CONFUSÃO

Há uma forte tendência no ser humano em confundir singularidade com exceção.

#### VANTAGENS INDEVIDAS

Suprimidas as vantagens indevidas das abreviaturas. Opto pela escrita distendida das palavras em oposição às indevidas vantagens das abreviações, que exigem tolerância para o entendimento dos conteúdos.

#### DANOS NUCLEARES

Danos são distribuídos na nossa vida em pequenos agregados. Somos adictos destes, apagando-nos de tal forma, que os sustentamos com um falso sentido nuclear.

#### ARTE

Os esforços da vontade e da imaginação inspiram e iniciam a história de cada arte.

#### DEFICIÊNCIAS

Ao construir deficiências, ornamentamos a desorientação que se junta com um adestramento educativo, capaz este de entorpecer. O resultado é a alienação das autonomias das crianças, que pode desembocar na desesperança e na resignação.

#### CHANCES

Empenho, esforço e dedicação deveriam nortear qualquer decisão. Até mesmo o êxito exigirá essas presenças para manter-se.

#### DE NINGUÉM

Uma terra-de-ninguém atropelada, desgastada, evidencia uma mudança para pior. Indica a ausência de uma ética de sobrevivência fraudada com promessas de progresso.

#### FRAUDES

Secundando a fraude sempre haverá a sustentação da mentira com cara de sinceridade. Do hábil golpe que esgrima a palavra na direção daquele que se deixa enganar.

#### VERSÃO ESTÚPIDA

Animados pelo entusiasmo da doação, alguns oferecem o corpo e outras privacidades como prova de amor. Presumem, assim o direito à conquista da admiração e do respeito. Esta versão estúpida deixa consequências, a mais frequente delas, a breve duração dos atos “heroicos”.

#### VAGUEIA

Vagueia no ar um pueril favorecimento de desejos desertores.

#### ENTRANHAS

Estendo um sorriso em direção aos teus olhos, pouso meu destino na tua acolhida, cedo minhas mãos revestidas de afagos. Preparo manifestações irrecusáveis até alcançar tua boa disposição em permitir que eu acesse as suas entranhas.

#### FACILITAR

Ao dispensar-se a opção ao direito individual, fragiliza-se a proteção, permitindo a invasão alheia nociva, que visa a ofensa e o dano, facilitando a crueldade de condutas, hábitos, vícios.

#### OS ANDARILHOS

Os andarilhos carregam o vírus do abandono, chegam antes dos outros, levam lutos, decepções, fome, vontade de andar, os documentos disputam lugares entre a sujeira e o álcool. Eles não param em lugar algum, quando alguém lhes procura oferecendo o que não pedem se afastam. O que eles procuram? Se é que procuram capitaneando a propria caminhada que vira um hábito. A solidão convida-os a seguir sozinhos. As cidades fecham as portas, o Estado lhes omite a existência. Dependem de quem lhes facilite a água, fogem das formigas e dos carros que causaram 21.299 atropelamentos nos últimos anos no Brasil. Tem motorista que joga o carro encima deles como se fossem lixo. Dizem que a vantagem da estrada é que eles passam e desaparecem.

#### PEDIDO DE CLEMÊNCIA

Um pedido de clemencia se difunde na pandemia da migração forçada, uma desordem que não pede licença invade a privacidade remetendo ao voo dentro de um furacão social devastador, desumano, duradouro. A busca do refúgio remete à distância incalculável, tudo fora dos cálculos, a dor difusa invadindo impune o corpo inocente posto à prova. Enlouquecidos, intoxicados pela razão que aniquila evocando um pedido de ajuda que termina em desamparo. O vandalismo irresponsável assalta gente comum, o terrorismo de Estado pode tudo, transformado em porta-vozes de deus, matam em nome do espetáculo, do preço, da apropriação territorial adornadas por uma publicidade mentirosa que transforma cidadãos comuns em terroristas em potencial. O potencial de destruição travestido de princípios civilizatórios mata mais que todas as doenças do planeta, um aproveitamento macabro.

#### LEIA E DECIFRE

Por conta da complexidade da vida, tem sido difícil viver. Os maiores especialistas em manejar o tempo e o espaço investem exaustivamente em encontrar o instante decisivo que separa o *sim* do *não*, o começo do fim. Há material de sobra para tornar sem sentido toda a experiência, entre copiadotes e o cotidiano revelador sempre haverá uma realidade corrigindo tudo como uma testemunha definitiva. Há versões que sempre as deixam de fora com uma naturalidade imposta, conduzindo à invenção do não-acontecido, se apropriando e fazendo uso da memória e do esquecimento. Resta a paisagem a espera de quem as leia e decifre.

#### BALA PERDIDA

A memória carrega consigo o delito esquecido, a morte encomendada, as terras roubadas, o padecimento, os surtos de racismo e de loucura, os ébrios e impunes atropeladores, a mão que remete a bala perdida legitimando a sangria e calando inocentes crianças.

#### ALICIADORES

Em contextos territorialmente divididos, se tramam distribuições, consumos, poderes, avanços e atrasos. Abundam trabalhadores desqualificados, precários, aliciadores; incluídos em todas as áreas de cuidados, invadem todas as esferas da vida. .

#### IRAS PRIVADAS

As iras privadas nesse mundo repleto de cópias, formam atores de uma história escravizante, que insistem em cronificar o cumprimento do servilismo. Há várias testemunhas.

#### VIVER CIRCULAR

A cada ano desejosamente mais próspero, um ano a mais de vida. A cada velho carregado em funeral, novos nascimentos. Como luzes de vigília, os filhos, tendo filhos, perpetuam a espécie, mantendo o nome para nomear a referência de seu pertencimento familiar.

#### RIMAS E CONTRAPONOTOS

Noturnos suspiros dão harmonia, soam como rimas, contrapontos que inundam a alma cheia de agonia.

### GARANTIAS ESTENDIDAS

De acordo com determinado princípio que é comum a muitos, não cabe a menor dúvida que o bem-estar e a segurança se fragilizam. Para retomar valiosa aliança como a que incentiva novas tentativas, não bastam somente as boas intenções, tampouco novas inspirações genuínas. Quando se consideram todas as circunstâncias que estão presentes no conflito humano, pode-se compreender quão valiosas são algumas garantias estendidas para o futuro.

### FARTA AUSÊNCIA

Há farta ausência de gente, nenhuma proteção guarda os valores, todos perecíveis desandam em intrigas, enredos, ficando as pessoas cada vez menos frequentadas.

### FAREMOS

Criaremos algo mais ou deixaremos tudo como está? Vestiremos a roupa de domingo ou a nudez que elimina o tédio? Ou faremos a mesma aventura, esperando o próximo prazer, organizado em prioridades e cuidados?

### O REITERADO GOZO

O reiterado gozo volta, se palavras de amor, são confissões de interesses.

### AO VAZIO

Isso de perdas e distâncias revela o tamanho dos vazios, o fundo do fundo, a secura da sede. Sem avisos, a vida faz da tristeza uma dor bonita, uma porteira onde era para ser passagem. É sino que badala fora de hora indicando haver paz no meio do nada, dando sentido ao vazio.

### CONTEXTOS APRENDIZES

Contextos aprendizes pesam na balança; incautos flutuam todas as certezas nestes tempos incertos. Extraviam o rumo das soluções atingidas por enigmas que não consegui decifrar vagueiam nas urgências esquecendo-se do tempo e da meta. Com certa confusão valorativa em relação aos métodos de convivência.

### UM ANÚNCIO

Um anúncio recita transgressões necessárias, inevitáveis, circulando à espera de quem as acolha.

### OFERTANDO CUIDADOS

É um privilégio do possuidor fazer valer a presença do bem como uma singeleza ao alcance de todos, mas também, como pode impregnar e alienar!

### DELÍRIOS

A memória guarda verdades que explicam em suas construções o passado e o acaso na luta querendo modificar equívocos.

## BENEFÍCIOS

Digo, comovido: os benefícios colhidos saíram como águas fora do seu leito, e germinaram. Alegrias espalharam-se pelos velhos e conhecidos caminhos, caprichosos movimentos foram usados para inovar a graça e o brincar. Um tom de festa expressa o que não cabe mais dentro de mim; O milagre de animar distribui contentamento, tumultua o sossego, cria alarde na monotonia, deixa mais leve e mais fácil a tristeza. Reune, concilia, atrai.

## A TRISTEZA

Toda tristeza é lenta, contínua e onerosa. Apresenta-se como uma velha senhora exigindo respeito, limitando atos, determinando ordens e acabando com privilégios.